

Politiques de cours/leçons (2024) - PIANO

Gwendolyne Krasnicki – gkrasnicki17@hotmail.com

Prix pour un cours au besoin et les cours réguliers sur une base hebdomadaire/bihebdomadaire:

Durée du cours	Cours au besoin	Hebdomadaire/Bihebdomadaire
60 mins	50\$	40\$
45 mins	45\$	35\$
30 mins	35\$	25\$



Cours d'introduction:

Un cours d'introduction est un premier cours qui détermine si nous pouvons bien apprendre et travailler ensemble. Il peut être cédulé sans aucun autre engagement au prix hebdomadaire. Veuillez me contacter pour plus de détails.

Cours au besoin:

Un cours au besoin peut être cédulé pour les élèves qui veulent des cours sporadiquement. Ce cours est idéal pour ceux et celles qui ne peuvent pas être engagé.e.s sur une base régulière (hebdomadaire/bihebdomadaire) ou qui veulent un cours pour le plaisir, un entretien occasionnel, ou pour préparer une audition ou performance.

- Le paiement se fait par transfert Interac (e-transfer) à gkrasnicki@hotmail.com
- Le paiement se fait au moins 24 heures à l'avance du premier cours afin que l'heure soit réservée.
- Veuillez noter que la politique d'annulation de 24 heures à l'avance est encore valide pour un cours au besoin. Veuillez vous référer à la politique d'annulation plus bas.

Cours hebdomadaires/bihebdomadaires:

Un cours hebdomadaire est un cours qui se donne une (1) fois par semaine. Un cours bihebdomadaire se donne une fois aux deux (2) semaines.

Si vous désirez avoir des cours sur une base régulière après le cours d'introduction, les cours sont payés à chaque mois et avant le premier cours du mois. Le paiement se fait par transfert Interac (e-transfer) à gkrasnicki@hotmail.com.

Les élèves qui désirent avoir des cours réguliers sur une base hebdomadaire ou bihebdomadaire ont accès au tarif indiqué dans le tableau ci-dessus.

- Ces cours peuvent être cédulés sur une base hebdomadaire/bihebdomadaire préférablement la même journée à la même heure.
- Si un cours d'introduction a eu lieu au milieu du mois, le client sera demandé de payer les cours restants du mois donné.
- Veuillez s'il vous plaît être préparés à payer avant le premier cours du mois. Les paiements doivent être faits afin de réserver votre jour et heure.
- Je m'engage de vous envoyer un reçu de vente suite au paiement par mois.
- Veuillez s'il vous plaît noter que si vous devez prendre congé (long ou court), des vacances, ou si vous désirez cesser les cours, vous devez m'en aviser deux (2) semaines à un (1) mois à l'avance. Cette politique s'applique également à moi (répétitions, concerts, vacances d'hiver ou de printemps).

Politique d'annulation:

Si vous devez annuler un (1) cours vous devez m'en aviser 24 heures à l'avance.

- Seul les cours annulés 24 heures d'avance auront le droit à une reprise donnée à un moment convenable pour vous et moi*.

*L'élève est éligible d'avoir un cours de reprise seulement s'il ou elle m'en avise 24 heures à l'avance.

Ce cours peut être remis dans les deux (2) semaines qui suivent le cours initial annulé.

- Le paiement du cours ne peut pas être repoussé pour payer un cours régulier le mois suivant.
- Attention, je ne propose pas de remboursement : uniquement des cours de reprise.

Si je dois annuler un (1) cours, je m'engage à vous avertir 24 heures à l'avance où nous pouvons reprendre le cours dans les deux (2) semaines qui suivent.

Si vous devez annuler un (1) cours en moins de 24 heures à l'avance (le jour même), ou si vous êtes excessivement en retard ou que vous avez oublié votre cours, le cours est perdu et le paiement n'est pas remboursable.

- Une exception peut être faite pour des situations d'urgence à la discrétion du professeur. Ce cours, annulé seulement en situation d'urgence, peut être repris dans les deux (2) semaines qui suivent.

Être à l'heure à son cours est idéal. Je ne suis pas responsable des retards. Une heure vous a été réservée et ne peut pas être repoussée, particulièrement s'il y a un.e. autre élève cédulé.e. immédiatement après vous.

Note sur la maladie: En général, le cours peut avoir lieu même si l'élève a un rhume (toux, nez qui coule/nez congestionné). Il y a assez d'espace dans le local d'enseignement pour prendre nos distances et également des boîtes de Kleenex à notre disposition.

- Si l'élève a une grippe (fièvre, toux excessive, nausées ou vomissements, diarrhée), je préfère en être avisée 24 heures à l'avance et nous pouvons trouver un moment pour reprendre ce cours dans les deux (2) semaines qui suivent. Je suis émétophobe (peur irrationnelle des vomissements/de vomir) donc j'essaye d'éviter tout microbe et toute situation qui pourrait amener à ceci.

Choses à apporter:

Les élèves peuvent apporter leur propre bouteille d'eau. Même si nous jouons d'un instrument, il est essentiel de rester hydrater! Les élèves peuvent également s'apporter une petite collation au nécessaire.

Les élèves doivent apporter leurs cahiers de pièces/méthodes ainsi que leur cahier de notes. Je vous encourage fortement d'acheter un cartable pour mettre les partitions louses à l'intérieur (j'ai une troueuse à ma disposition).

- Si l'achat d'un cahier de méthode ou de pièces supplémentaire est nécessaire, ce sera la responsabilité de l'élève ou de son parent de les acheter. Je m'occupe de vous envoyer un lien où acheter le/les cahiers au besoin.

Directives/conseils généraux:

J'ai trois (3) chattes qui sont très curieuses, fines, et ont chacune leur personnalité. En général, elles apprécient la musique et la pratique d'instrument. Les deux plus vieilles sont très sociables et habituées aux humains autre que moi et mon conjoint, mais la plus jeune risque de se cacher. Bien que j'aimerais avoir un environnement avec le moins de poils de chat possible afin de contrôler les allergies, je fais de mon mieux, mais je ne peux pas vous garantir que ma pièce d'enseignement sera sans poils.

En terme de pratique d'instrument, je dirais que plusieurs courtes séances de pratique, plutôt qu'une longue pratique à la fin de la semaine, sont plus bénéfiques pour la courbe d'apprentissage d'un.e élève. N'en faites pas trop : vous apprenez des nouvelles habitudes et entraînez de très petits muscles, ce qui peut être fatigant et même frustrant. Ceci demande donc de la patience et constance.

Finalement, soyez patients et gentils envers vous-mêmes: Ce n'est pas facile l'apprentissage d'un instrument et nous nous développons chacun.e à notre rythme. Accepter et apprécier qu'il s'agit d'un processus sur le long terme est primordial, et tellement bénéfique!

Je reste à votre disposition pour toute autre question, et j'ai hâte d'entamer notre voyage musical ensemble! :)

Gwendolyne